

#### أحكام الإستعاذة والبسملة

أولا: - الإستعادة: -

معناها: الالتجاء والاعتصام بالله (سبحانه وتعالى) والتحصن به من الشيطان الرجيم، فإذا استعاذ الإنسان عند قراءته للقرآن فكأنما لجأ إلى الله واعتصم به.

#### صيغتها:

(أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) وهي الصيغة المختارة لجميع القراء

وأما إذا استعاذ القاريء بصيغة آخرى كأن يقول

(أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)،

أو (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم)،

أو (أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم)

جاز ذالك لأنه صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

## حكم الإستعادة:

- قال جمهور من العلماء إنها مستحبة لأنهم اعتبروا الأمر الوارد في الآية: " فَإِذَا قَرَأْتَ القُرْءَانَ فَاسْتَعِذْ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ" (النحل 98) ، محمولاً على الندب أي الاستحباب و على ذلك لا يأثم تاركها.
- و قال جمهور آخر من العلماء إنها واجبة لأنهم اعتبروا الأمر الذي ورد في الآية السابقة محمولاً على الوجوب و على هذا يأثم تاركها، و هذا هو القول المختار.
  - إذن، فحكم الاستعادة: قيل مستحبة و قيل واجبة بالوجوب الشرعي و هذا هو القول المختار. ( والأمر محل خلاف )  $\sim 1$





أحوال الإستعادة: هناك حالتان اثنتان للاستعادة، هما:

2- حالة يُسرُّ بها فيها.

1- حالة يُجهر بها فيها.

## 1 - حالة الجهر بها:

يستحبُّ للقارئ الجهر بالاستعادة في مواطن، منها:

- عند افتتاح القراءة في المناسبات، والمحافل العامة.
- في مقام التعليم، أو في جماعة، وكان القارئ هو المبتدىء بالقراءة.

### 2 - حالة الإسرار بها:

يستحبُّ للقارئ الإسرارُ بالاستعادة في مواطن، منها:

1- في الصلاة ، سواء أكان إمامًا، أم مأمومًا.

2- إذا كان القارئ يقرأ منفردًا سواء كانت القراءة سرا أو جهرا.

3- إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن، ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة.

# أوجه الإستعادة:-

أ ـ حكم الإستعادة في أول السورة

إذا ابتدأ القراءة من أوَّل السورة، في جميع القرآن ـ ما عدا سورة براءة (التوبة) ـ فله أربعة أوجه جائزة ، و هي:

~2~



1- الوقف على الجميع: أي الوقف على الاستعادة، ثم الوقف على البسملة، ثم الابتداء بأول السورة،

- 2- وصل الاستعادة بالبسملة، وقطعهما عن أوَّل السورة
- 3- قطع الاستعادة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة
- 4- وصل الجميع:أي وصل الاستعادة بالبسملة بأوَّل السورة.

أما عند الإبتداء بسورة براءة فيوجد هنا للقارىء وجهان فقط وهما:

- 1- قطع الإستعادة عن أول السورة دون بسملة
  - 2- وصل الإستعادة بأول السورة دون بسملة

وسيأتي تفصيلا شرح أمر سورة التوبة عند شرح أحكام البسملة

## ب - حكم الإستعادة في وسط السورة

يجوز للقارئ إذا أراد أن يقرأ من وسط السورة أن يأتي بالاستعادة و لها وجهان

- 1- أن يصل الإستعادة بالآية التي سيبدء بها
- 2- أن يقطع الإستعادة عن الآية التي سيبدء بها

هام إذا بدأت الآية باسم من أسماء الله تعالى، أو ضمير يعود عليه سبحانه وتعالى، أو اسم للرسول، أو صفة له، ففي هذه الحالة يكون قطع الاستعادة عن الآية أولى من وصلها بها؛



فمثلاً لا يصح للقارئ أن يقول: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ﴿ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ البقرة: 257،

أو (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ﴿ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ ﴾ فصلت: 7 ، أو (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ ﴾ الفتح: 29

والعلَّة في قطع الاستعادة عن أول الآية في هذه الحالة: ما في الوصل من البشاعة، فإذا وصل القارئ هذه المواضع بالاستعادة، فإن البسملة تكون واجبة \_ حيئندٍ \_ للفصل بينهما.

وقد تكون البسملة واجبة الامتناع؛ لِما في ذِكرها من البشاعة، مثل: (بسم الله الرحمن الرحيم (﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ ﴾ البقرة: 268 - وغيرها من المواضع -

## ج ـ حُكم الاستعادة بعد قطع القراءة:

إذا عرض للقارئ عارضٌ فقطع القراءة، فلها حالتان:

الحالة الأولى: عليه ألا يعيد الاستعادة، إذا كان العارض أمرًا ضروريًا كعطاس، أو سنعال، أو كلام متعلق بالقراءة.

الحالة الثانية :عليه أن يُعيدَ الاستعادة، إذا كان العارض أمرًا أجنبيًا عن القراءة، ولو ردًا للسلام.



